



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

<https://doi.org/10.24833/2687-0126-2021-3-3-83-91>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ZOOM В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.В. Гуреева

Московский государственный институт международных отношений

(Москва, Россия)

anvitgur@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается использование технологии Zoom в дистанционном обучении иностранному языку. Целью исследования является рассмотреть возможности использования технологии Zoom в дистанционном обучении иностранному языку. Методами исследования послужили анализ научно-методической литературы по теме исследования, анализ инструментов Zoom для реализации возможностей дистанционного обучения иностранному языку. Обоснована востребованность дистанционных и онлайн-технологий. Определены критерии выбора эффективных технологий для проведения дистанционных и онлайн-уроков. Рассмотрены преимущества Zoom в процессе обучения иностранному языку. Представлены разные типы заданий и их реализация посредством Zoom. Определены проблемы, с которыми столкнулись преподаватели и обучающиеся в процессе использования онлайн-технологий в дистанционном обучении. В исследовании также описаны возможности интерактивного общения с обучающимися при работе над текстом художественного произведения. Представлена система упражнений в рамках использования технологии Zoom. Сделан вывод о том, что технология Zoom при обучении иностранному языку позволяет посредством использования различных инструментов повысить эффективность языковой подготовки, развития учебно-познавательных способностей обучающихся, что необходимо для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, Zoom, иностранный язык, онлайн-инструмент, языковая подготовка.

Для цитирования: Гуреева А.В. (2021). Использование технологии Zoom в дистанционном обучении иностранному языку. *Дискурс профессиональной коммуникации*. 3(3), С. 83–91. <https://doi.org/10.24833/2687-0126-2021-3-3-83-91>

1. ВВЕДЕНИЕ

В последние несколько лет роль дистанционных и онлайн-технологий в целом возросла. В работах исследователей обсуждались, анализировались возможности и перспективы их использования. А.С. Фомина, Ж.В. Смирнова, Н.Л. Романова, М. Джанелли изучали дистанционное обучение в рамках возможностей реализации определенных методик, технологий и содержания обучения [Фомина, 2016], [Смирнова, 2017], [Романова, 2018], [Джанелли, 2018].

Л. Л. Бабаева и М. А. Шадная анализировали дистанционные технологии с точки зрения проблем, перспектив развития и возможностей образования [Бабаева, 2020], [Шадная, 2020].

А. В. Агеев, В. Ю. Ефимов-Комаров, Л. Б. Ефимова-Комарова, Е. А. Назаренко, М. В. Пучкова рассматривали возможности дистанционной системы обучения дисциплинам по физической культуре и спорту [Агеев, Ефимов-Комаров, Ефимова-Комарова и др., 2020].

Востребованность дистанционных и онлайн-технологий резко возросла с началом пандемии и уходом образовательных учреждений на карантин [Агеев, Ефимов-Комаров, Ефимова-Комарова и др., 2020]. Однако практика использования дистанционного обучения выявила следующие проблемы, с которыми столкнулись преподаватели и обучающиеся:

- игнорирование или сведение к минимуму онлайн-общения преподавателя с обучающимися: направленность на электронный обмен информацией без онлайн-общения, самостоятельное выполнение обучающимися заданий, изучение тем;
- неприятие онлайн-формата преподавателями старше 50 лет, более медленное по сравнению с молодыми преподавателями освоение новых технологий, наличие жестких стереотипов в отношении эффективности традиционного офлайн-обучения и неэффективности онлайн-формата (например, преподаватели не понимают, как проводить занятия без личного присутствия обучающегося);
- неготовность онлайн-платформ к высокой загруженности (зависания, технические сбои);
- отсутствие повсеместного технического обеспечения компьютерами преподавателей и семей с двумя и более детьми, отсутствие качественного Интернет-соединения;
- неспособность большинства преподавателей быстро адаптироваться к новым условиям, низкий уровень их информационной компетентности (отсутствуют знания / нет опыта использования вебинаров, блогов, обучающих онлайн-платформ и сервисов в обучении, дополнительных Интернет-ресурсов);
- трудности в «оцифровке» таких учебных предметов, как изобразительное искусство, физкультура [Агеев, Ефимов-Комаров, Ефимова-Комарова и др., 2020], технология;
- отсутствие опыта использования кейсов, проблемного обучения, мозговых штурмов, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и игровых методов в онлайн-формате;
- трудности контроля выполнения тестовых, самостоятельных, контрольных заданий;

- обязательное наличие помощи родителей учащимся младших классов в освоении онлайн-технологий (подключиться к уроку, напечатать сообщение, отправить файл по почте и др.);

- субъективные, личностные, психологические, физиологические трудности проведения онлайн-урока / общения онлайн (стресс, низкая активность, отсутствие гибкости у преподавателя, мотивации/интереса у обучаемого).

По данным исследования, проведенном Институтом образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), с 26 марта по 10 апреля 2020 года, более половины опрошенных преподавателей школ воспринимают коммуникацию с обучающимися посредством электронной почты, мессенджеров как дистанционный формат. Чаще всего это обмен учебными материалами, запись голосовых сообщений, объяснение темы в форме лекции. При этом не используются другие формы обучения, обучающиеся не получают обратную связь, в результате освоение большей части школьной программы лежит в зоне ответственности родителей.

По данным опроса, 57% преподавателей отправляют домашнее задание/материал урока в электронном виде и обучающиеся осваивают его самостоятельно. 47% преподавателей используют такую практику: обучающиеся смотрят материал (онлайн/видео/презентацию), затем совместно с преподавателем разбирают тему. Всего 16% преподавателей используют онлайн-формат урока: обучающиеся слушают тему, далее преподаватель организует выполнение заданий, проводит опрос непосредственно на уроке [Шадная, 2020].

На основе выявленных проблем целесообразно определить следующие важные особенности использования онлайн-технологий в дистанционном обучении:

- оптимальное сочетание офлайн- и онлайн-технологий в рамках одного занятия;
- выбор в пользу интерактивного общения, переключаемости внимания обучающихся, смены видов деятельности, более частого использования инфографики, презентаций, фото и видео/аудио;
- реализация индивидуального подхода к каждому обучающемуся: индивидуальные консультации, задания с учетом личностных потребностей, возможностей;
- высокий уровень информационной компетентности преподавателя, владения онлайн-технологиями, компьютерной грамотности, саморазвития и рефлексии.

В связи с этим у учителей и преподавателей возникла необходимость выбора эффективных технологий для проведения дистанционных и онлайн-уроков по следующим критериям:

- оптимальный вид связи с обучающимися;
- использование технологии как для обмена информацией, так и в качестве средства проведения вебинара/онлайн-урока/экзамена/зачета/семинара;
- наличие разнообразных онлайн-инструментов подачи учебного материала;
- возможность использования дополнительных информационных ресурсов;
- наличие разных способов организации учебных материалов (хранение онлайн, в облаке, на виртуальных дисках);
- возможность доступа с любого устройства (смартфон, планшет, компьютер) [Джанелли, 2018].

Данным требованиям соответствует сервис Zoom, предназначенный для проведения онлайн-встреч, видеоконференций, а также дистанционного обучения [Фомина, 2016].

2. ЦЕЛЬ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Целью исследования является рассмотреть возможности использования технологии Zoom в дистанционном обучении иностранному языку.

Методами исследования послужили анализ научно-методической литературы по теме исследования, анализ инструментов Zoom для реализации возможностей дистанционного обучения иностранному языку.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Рассмотрим использование технологии Zoom в дистанционном обучении иностранному языку. В бесплатной версии данного сервиса продолжительность видеоконференции составляет 40 минут, на платной версии возможно увеличить продолжительность урока и количество обучаемых до 100 человек. С нашей точки зрения, Zoom имеет ряд неоспоримых достоинств при обучении иностранному языку.

Нами рассмотрен ряд упражнений, наиболее эффективно отражающих возможности работы с аудиторией в Zoom формате.

Задания типа *Work in pairs. Ask your partner questions...; Discuss the poem with your partner. Act out the dialogues...* предполагают парную работу. Типы заданий, перечисленные ниже, можно выполнять как в паре, так и индивидуально: а) *Look at the pictures. Choose one of the pictures and describe it;* б) *Imagine you are speaking with your friend about weather. Try to describe what was the weather like yesterday during all day in your region?*

Breakout rooms, или сессионные залы, позволяют проводить парную и групповую работу. Преподаватель распределяет обучающихся на пары/группы для выполнения заданий отдельно от остальных. При этом преподаватель может посещать зал каждой группы, присоединяться к обсуждению, а по окончании времени на выполнение задания возвращать обучаемых в общий зал.

Для заданий типа *Match the sentences to the pictures* или *Put the following words in the correct column* имеется возможность демонстрации экрана и комментирования.

Демонстрацию экрана может включить каждый обучающийся для просмотра всей группой или только преподавателем.

Инструмент комментирование предполагает, что обучающийся на экране может выполнить задания, используя карандаш: пометить стрелкой, обвести кружком нужный вариант. При этом его действия будут видны только преподавателю. Для этого преподавателю необходимо запустить задание на компьютере, передать обучающемуся управление мышью.

Демонстрация экрана со звуком позволяет смотреть видео, давать задания, делать презентацию к уроку.

Интерактивная доска также является эффективным инструментом, позволяющим демонстрировать учебный материал, выделять те моменты, на которые необходимо обратить внимание [Романова, 2018].

Возможность применять и изменять виртуальный фон в обучении иностранному языку со школьниками позволяет погрузиться в тему урока, вызвать интерес к изучению материала, например, можно наглядно демонстрировать культурные объекты при изучении

достопримечательностей города с использованием фона. Изменение фона можно использовать также при изучении темы «Weather»:

What is the weather like in Greece? - It's raining.

What is the temperature in Greece? - It is twenty-eight above zero.

What is the weather like in Turkey?

What is the temperature in Turkey?

What is the weather like on Crete?

What is the temperature in Spain?

What is the weather like in Tunisia?

Следует отметить, что в сервисе имеются как готовые шаблоны фонов, так и возможность загрузить свои фоны в качестве рисунков/картинок/фото.

Видеозапись уроков позволяет охватить всех обучающихся, в том числе отсутствующих на уроке. Просмотреть видеозапись урока обучающийся может в любое удобное для него время.

Возможности интерактивного общения с обучающимися при работе над текстом художественного произведения позволяют выстроить оптимальную систему упражнений. К примеру, прочтение книги Дж. Толкиена «Властелин колец» можно организовать следующим образом:

1. Прочтение вслух эпизодов, в которых определены заметные элементы периода, событий (индивидуальная работа). Пример задания: *Read the nature episode and comment on it.*

2. Подбор деталей, которые необходимы в понимании образа персонажа (индивидуальная работа, работа в парах). Пример задания: *Make a list of those around Frodo. Divide them into groups, indicate by what criterion you have distributed them (for example, relatives, enemies, etc.). Think about how each of them impressed the main character. How have his moods and thoughts changed?*

3. Выборочный пересказ отрывков, характерных для произведения (индивидуально в общей группе). Пример задания: *Based on what you read, compose a portrait of the character; reflect on the relationship, time, the basis for the relationship, how the character's behavior and manners have changed.*

4. Сопоставление характеристик персонажей (командная работа, работа в мини-группах, режим комментирования, демонстрации экрана). Пример задания: *Take a look at the illustrations from the Lord of the Rings movie. Note the changes in Saruman's conversations before and after he sided with Sauron. Was this evident in the appearance? How did this affect the interaction of Saruman with Gandalf?*

5. Словесное рисование, иллюстрирование событий (командная работа, работа в мини-группах). Пример задания: *Snowball: name the attributes of military use, which are indicated in the text of the work (one student names one attribute, the second one repeats what the groupmate said and adds his own, etc.). What is missing? Let's see the fragments of the film / the following photos, define what is mentioned and how it is called, and illustrate the appearance of a warrior, orc, elf, gnome.*

6. Тезисное описание событий в необычном ракурсе (работа в группах). Пример задания: *Analyze the headlines based on the method of detachment, which illuminates a familiar fact from a new angle, in an unusual perspective: The fight against evil is aimed at creating the kingdom of the common good.*

Title - metaphor: «Battlefield» - Middle-earth

Title - question: How to effectively resolve the issue with the evil of Sauron? Headlines framed as alternative questions: Courage or Stealing Glory?

8. Создание схем по вычленению черт характера персонажей, исторического события (командная работа, работа в мини-группах, демонстрация экрана) [Keller, Ucar, Kumtepe, 2017]. Пример задания: *With the help of syncwine, expand the character's image using the following scheme:*

1. *Noun;*
2. *Two adjectives (participles are allowed);*
3. *Three verbs (explanations are allowed);*
4. *A four-word sentence;*
5. *Noun (conclusion, generalization);*

Substantiate your syncwine with quotes.

9. Структуризация знаний [Anderson, Gualco, 2016]. Пример задания: *Make a brief description of the items of military life, characteristic of the time of the work creation, in the form of theses or associations. Do the same for the military life of the present time. Reflect on the similarities and differences.*

Следующий пример задания может быть реализован посредством работы в мини-группах в сессионных залах.

Преподаватель объединяет обучающихся в мини-группы по 5-6 человек в сессионном зале. Каждой группе необходимо описать одного персонажа по определенным критериям и обосновать это описание фрагментами из текста, заполнив таблицу. Далее группы обмениваются своими таблицами и дополняют таблицы других групп.

Таким образом, сервис Zoom при обучении иностранному языку позволяет посредством использования различных инструментов повысить эффективность языковой подготовки, развития учебно-познавательных способностей обучающихся, что крайне необходимо для дальнейшего изучения английского языка.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, использование технологии Zoom в дистанционном обучении позволяет достичь образовательных целей на занятиях по иностранному языку, используя различные инструменты сервиса. Технология дистанционного обучения Zoom направлена на решение задач формирования коммуникативных, социокультурных компетенций обучающихся в процессе изучения английского языка посредством предоставления большого количества возможностей для выполнения комплекса индивидуальных, групповых, командных заданий, проектной и исследовательской деятельности, заданий с использованием моделей-опор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1. Агеев А.В., Ефимов-Комаров В.Ю., Ефимова-Комарова Л.Б., Назаренко Е.А., Пучкова М.В. Перспективы использования дистанционной системы обучения при реализации об-

- разовательного процесса дисциплин по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] // Ученые записки университета Лесгафта. 2020. № 4 (182). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-ispolzovaniya-distantsionnoy-sistemy-obucheniya-pri-realizatsii-obrazovatel'nogo-protsessa-distiplin-po-fizicheskoy> (дата обращения: 01.11.2020).
2. Бабаева Л.Л. Инновационные технологии дистанционного образования [Электронный ресурс] // Наука, техника и образование. 2020. №5 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-distantsionnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 01.11.2020).
 3. Дистанционное обучение: реалии и перспективы: материалы Четвертой всероссийской научно-практической конференции. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2019.
 4. Джанелли М. Электронное обучение в теории, практике и исследованиях // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 81-98.
 5. Романова Н.Л. Онлайн-курсы как инновационная форма дистанционного обучения // Педагогика высшей школы. 2018. № 2. С. 5-8.
 6. Смирнова Ж.В. Дистанционное образование как процесс управления обучением // Мир науки. 2017. № 2. С. 1-7.
 7. Фомина А.С. Онлайн-обучение в высшем учебном заведении: методики, контент, технологии // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 1. С.101-106.
 8. Щадная М.А. Дистанционное обучение в современной реальности [Электронный ресурс] // Наука, техника и образование. 2020. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-v-sovremennoy-realnosti> (дата обращения: 01.11.2020).
 9. Anderson N. B., Gualco D. Design of Distance Learning Systems Using a P-3 Model: Purposeful, Participatory and Project-Based // EdMedia: World Conference on Educational Media and Technology. 2016. P. 493- 497.
 10. Keller J. M., Ucar H., Kumtepe A. T. Culture and Motivation in Globalized Open and Distance Learning Spaces // Supporting Multiculturalism in Open and Distance Learning Spaces. 2017. P. 146 - 149.

REFERENCES

1. Ageevets, A.V., Efimov-Komarov, V.Yu., Efimova-Komarova, L.B., Nazarenko, E.A., Puchkova, M.V. (2020). Perspektivy ispol'zovaniya distancionnoj sistemy obucheniya pri realizacii obrazovatel'nogo processa disciplin po fizicheskoy kul'ture i sportu [Prospects for using the distance learning system in the implementation of the educational process of disciplines in physical culture and sports]. *Uchenye zapiski universiteta Lesgafta [Scientific notes of the University of Lesgaft]*, 4 (182). Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-ispolzovaniya-distantsionnoy-sistemy-obucheniya-pri-realizatsii-obrazovatel'nogo-protsessa-distiplin-po-fizicheskoy> (accessed: 1 November, 2020) (in Russian).
2. Babaeva, L.L. (2020). Innovacionnye tekhnologii distancionnogo obrazovaniya [Innovative technologies of distance education]. *Nauka, tekhnika i obrazovanie [Science, technology and education]*, 5 (69). Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-distantsionnogo-obrazovaniya> (accessed: 1 November, 2020) (in Russian).
3. *Distancionnoe obuchenie: realii i perspektivy: materialy Chetvertoj vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii [Distance learning: realities and prospects. Materials of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference]*, 2019. SPb: GBU DPO "SPbTSOKOиIT" (in Russian).

4. Janelli, M. (2018). Elektronnoe obuchenie v teorii, praktike i issledovaniyah [E-learning in theory, practice and research]. *Voprosy obrazovaniya [Education Issues]*, 4, 81-98 (in Russian).
5. Romanova, N.L. (2018). Onlajn-kursy kak innovacionnaya forma distancionnogo obucheniya [Online courses as an innovative form of distance learning]. *Pedagogika vysshej shkoly [Higher education pedagogy]*, 2, 5-8 (in Russian).
6. Smirnova, Z.V. (2017). Distancionnoe obrazovanie kak process upravleniya obucheniem [Distance education as a learning management process]. *Mir nauki [World of Science]*, 2, 1-7 (in Russian).
7. Fomina, A.S. (2016). Onlajn-obuchenie v vysshem uchebnom zavedenii: metodiki, kontent, tekhnologii [Online learning in a higher educational institution: methods, content, technologies]. *Obshchestvo: sociologiya, psikhologiya, pedagogika [Society: sociology, psychology, pedagogy]*, 1, 101-106 (in Russian).
8. Shchadnaya, M.A. (2020). Distancionnoe obuchenie v sovremennoj real'nosti [Distance learning in modern reality]. *Nauka, tekhnika i obrazovanie [Science, technology and education]*, 5. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-v-sovremennoj-realnosti> (accessed: 1 November, 2020) (in Russian).
9. Anderson, N. B., & Gualco, D. (2016). Design of Distance Learning Systems Using a P-3 Model: Purposeful, Participatory and Project-Based. *EdMedia: World Conference on Educational Media and Technology*, 493- 497.
10. Keller, J. M., Ucar, H., & Kumtepe, A. T. (2017). Culture and Motivation in Globalized Open and Distance Learning Spaces. *Supporting Multiculturalism in Open and Distance Learning Spaces*, 146 - 149.

USING THE ZOOM PLATFORM IN DISTANCE LEARNING OF A FOREIGN LANGUAGE

Anna V. Gureeva

MGIMO University (Moscow, Russia)

anvitgur@yandex.ru

Abstract: The article considers the use of the Zoom platform in distance learning of a foreign language. The aim of the study is to consider the possibilities of using Zoom in distance learning of a foreign language. The research methods include the analysis of scientific and methodological literature on the research topic, the analysis of Zoom tools for the implementation of the possibilities of distance learning of a foreign language. The article explains the high demand for remote and online technologies and defines the criteria for choosing effective technologies for remote and online lessons. The research also considers the benefits of Zoom in the process of learning a foreign language and different types of tasks and their implementation via Zoom. The problems faced by teachers and students in the process of using online technologies in distance learning are identified. The article describes the possibility of interactive communication with students assigned to analyze a piece of fiction and offers a system of exercises which can be done using Zoom. It is proven that the use of the Zoom platform in teaching a foreign language employs

different tools which make it possible to increase the effectiveness of language training and the development of students' educational and cognitive abilities.

Key words: distance learning, e-learning, Zoom, EFL, language teaching, professional competence.

How to cite this article: Gureeva A.V. (2021). Using the Zoom Platform in Distance Learning of a Foreign Language. *Professional Discourse & Communication*, 3(3), pp. 83–91. (in Russian). <https://doi.org/10.24833/2687-0126-2021-3-3-83-91>

About the authors:

Anna V. Gureeva is Cand. Sci. (Pedagogy), associate professor in the Department of the English language №4 at MGIMO University (Russia).